

Vérone



ÉDITIONS

DOSSIER DE PRESSE

UN LIT DE PROMESSE, ENTRE AMOUR ET AMITIÉ

Etude

Il n'y a pas de différence entre l'amour et l'amitié. A un lit près. Mais qu'est-ce qu'un lit ? Si peu et tellement à la fois. L'auteure, à travers cette étude, a souhaité explorer cette thématique en imaginant une histoire entre une femme, son mari et un ami fictif, kaléidoscope de beaucoup de rencontres, beaucoup de pensées, beaucoup de rêves, beaucoup de confidences. Ce livre est pour ceux qui pensent qu'il n'y a pas d'âge pour aimer, pour se le dire, pour le déclarer. Ceux qui ont envie de retrouver dans la douceur et la sensualité de mots d'amour, des sources de joie, de bonheur, d'envie de vivre.

Si vous avez envie de « faire de votre vie un je t'aime », si vous êtes curieux de savoir si cela est possible, si vous avez besoin d'être réconforté par des mots encourageants pour entreprendre ou reprendre ce chemin, ce livre est fait pour vous.



Muriel ROSSET

Un lit de promesse, entre amour et amitié

Vérone
ÉDITIONS

Code ISBN 979-10-284-0229-7 – Format : 15 x 21 cm – 106 pages – Prix de vente public : 13,50 €

MURIEL ROSSET

Auteur résidant à : Versailles, Île-de-France

Amoureuse de la vie et des gens, Muriel Rosset, a fait de sa devise son métier : *impossible dit la fierté, risqué dit l'expérience, sans issue dit la raison, essayons murmure le cœur.*

Coach, consultante et formatrice en philosophie et management, elle est engagée dans les modes de travail collaboratifs, le bonheur au travail et une économie au service de l'Homme. Pour elle, le bonheur n'est ni un long fleuve tranquille ni un chemin de croix. Il est la bonne heure pour être pleinement acteur joyeux de sa vie et de son travail.

LIBRAIRES

(Remise libraire)

Pour passer commande : DILICOM

HACHETTE Livre Distribution

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02

EXTRAIT

Quelle est la différence entre l'amour et l'amitié ? C'est par cette phrase anodine, pourtant très sérieuse alors pour moi à l'époque, que j'ai conquis sans le savoir et sans le vouloir mon mari lui-même dépassé par ma question insoluble pour lui. Tellement insoluble qu'il m'a demandée en mariage dix jours après, preuve que je ne suis peut-être pas si douée en amitié.

Mais voilà que je fais ce qu'il ne faudrait jamais faire avec un homme quand on est une femme, ou avec une femme quand on est un homme : parler de celui ou celle avec qui l'on a appris à aimer. Déjà, jeune adolescente en quête de passion, j'avais pourtant appris avec Balzac et son lys dans la vallée qu'il est bien impudique et maladroit et blessant et douloureux et déplacé de parler à un homme d'un autre homme, pour simplement te parler de toi ou de nous.

Toi aussi, tu as pourtant parfois commis cette erreur soi-disant fatale de me parler de

tes amours ou découvertes amoureuses à travers les yeux de l'amour d'une autre que moi. Normal, puisque nous ne nous sommes rien dit ni promis qui ne l'empêche. Il n'empêche. Que de détours et de circonvolutions et d'explications ou de silences faut-il parfois pour qu'un homme et une femme se confient sans franchir la ligne jaune ni sans en avoir l'air.

Pourtant, si je parle parfois tant de mon mari à un ami, ce n'est finalement que pour lui dire à lui, cet ami : je t'aime, et je ne veux pas que cela t'effraie, ni que cela te donne de fausses espérances. Je t'aime pour ce que tu es, je t'aime comme tu es, je t'aime pour ce que nous avons vécu ensemble et plus encore pour ce que j'aimerais vivre tellement plus si nous osions nous le dire.

Mais pas moyen de te le dire sans te parler d'autre chose ou d'autres personnes, à toujours être hors sujet. plus que « je t'apprécie comme tu es », mot mensonge pour cacher une vérité plus entière.

RÉSUMÉ

Entre l'amour et l'amitié il n'y a qu'un lit de différence, dit une chanson. Mais qu'est-ce qu'un lit au fond ? Si peu et tellement à la fois... Un lit de levers et un lit de couchers. Un lit de caresses et un lit de baisers. Un lit de paroles et un lit de silences. Un lit de dons et un lit de pardons. Un lit de naissances et un lit d'abandons. Un lit d'essais et un lit d'erreurs. Un lit à ouvrir les yeux et un lit à fermer les yeux. Un lit à espérer et un lit à vivre vraiment. Un lit à regretter ? Parfois, pas trop heureusement, car l'avenir qui continue d'aimer ne peut se nourrir de regrets. Entre l'amour et l'amitié il y a tout et rien à la fois.

Savons-nous toujours bien comprendre et épouser le lit de nos vies ? Un lit c'est une fondation, une surface de pierres à bâtir, un inter-

valle entre toi et moi superposés et liés. Un mélange de chairs et d'histoires. Un lit c'est un processus sédimentaire, géologique, stable et mouvant à la fois.

Un lit c'est un meuble. C'est beaucoup de beauté décorative. C'est le cours d'eau de ma vie, ce lit de différence qu'il me reste à vivre et combler entre l'amour et l'amitié.

Ce récit de dialogues, de rencontres et de baisers, nous entraîne dans la valse palpable et tellement agréable du désir, de la vie, de l'amour et de l'amitié. Il n'y a pas d'âge pour dire « je t'aime », pour le penser et pour le vivre. Y a-t-il un âge pour le déclarer ? Y a-t-il un âge pour faire de sa vie un « je t'aime » fidèle et ouvert au monde ?