

L'EMPEREUR DE PARIS



France 2018 | Durée 1h50min
 Historique de Jean-François Richet
 Avec Vincent Cassel, Freya Mavor
 Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté ce qui provoque l'hostilité de tous.

LES INVISIBLES



France 2018 | Durée 1h42min
 Comédie de Louis-Julien Petit
 Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero
 Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il n'est plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !
Un film incontournable, une vraie leçon de vie !

HÔTEL SALVATION



Inde, Royaume Uni 2018 | Durée 1h35min
 Comédie dramatique de Shubhashish Bhutiani
 Avec Adil Hussain, Lalit Behl
 Daya, un vieil homme, sent que son heure est venue et souhaite se rendre à Varanasi, dans l'espoir d'y mourir et atteindre le salut. A contrecœur, son fils Rajiv l'accompagne. Arrivés dans la ville sainte, ils louent une chambre à l'Hôtel Salvation, un endroit réservé aux personnes en fin de vie. Mais le temps passe et Daya ne montre pas de signe de fatigue. Or le directeur de l'établissement a été formel : au bout de quinze jours, ils devront partir. Cette attente est enfin l'occasion pour le père et son fils de se connaître et de se comprendre.

Un joli premier film plein d'émotion et de vie, d'une légèreté profonde.

Ciné-débat :
 mar 22 janvier
 à 20h30 avec
 l'association
 Regard sur
 l'Inde

LE GENDRE DE MA VIE



France 2018 | Durée 1h40min
 Comédie de François Desagnat
 Avec Kad Merad, Pauline Etienne, Julie Gayet
 Stéphane et Suzanne sont parents de trois jeunes femmes. Le tableau peut sembler idéal mais Stéphane n'a jamais eu de fils et a toujours rêvé d'en avoir. Pour combler cette frustration, il s'accapare ses gendres et en tombe plus vite amoureux que ses filles. Quand Alexia sa fille cadette, décide de quitter Thomas, magnifique rugbyman et nouvelle idole de son père, pour un jeune médecin qu'il ne supporte pas, Stéphane va se débattre.

EDMOND



France 2018 | Durée 1h50min
 Comédie dramatique de Alexis Michalik
 Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
 Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans et n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir, il propose à Constant Coquelin une pièce nouvelle, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».



SAM 19 JANVIER
PIANO FURIOSO
OPUS 2
 Humour musical
COMPLET

LES FAUVES



France 2018 | Durée 1h23min
 Drame de Vincent Mariette
 Avec Lily-Rose Depp, Laurent Lafitte
 C'est l'été, quelque part en Dordogne, et des jeunes gens disparaissent. Les rumeurs les plus folles circulent, on parle d'un félin qui rôde. Laura, 17 ans, cherche à élucider le mystère et fait la connaissance de Paul, un étrange écrivain qui l'attire autant qu'il l'effraie. A mesure qu'ils se rapprochent, un amant éconduit de Laura disparaît à son tour.

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE



Etats-Unis 2018 | Durée 1h43min
 Animation Marc Forster
 Avec Jean-Claude Donda, Patrick Prejean, Wahid Lamamra
 Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant enjoué qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s'aventurer dans notre monde bien réel...
Une aventure familiale pleine de charme.

ÉVÈNEMENT À VENIR

EN FÉVRIER

FESTIVAL DU FILM
 JEUNE PUBLIC
 4^E ÉDITION



AVANT-PRÉMIÈRES,
 FILMS EN SORTIE NATIONALE,
 ANIMATIONS POUR ENFANTS
 À PARTIR DE 3 ANS

horaires des séances

du 26 décembre 2018 au 29 janvier 2019

tarif normal : 6,70 euros / tarif réduit : 5,20 euros
 Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités.
 Moins de 14 ans : 4 euros
 abonnement 5 places (valable tous les jours) : 21 euros
 abonnement 10 places (valable tous les jours) : 42 euros
 Le mercredi, tarif réduit pour tous / 3D sans supplément.

semaine du 26 décembre au 1 ^{er} janvier							
	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
Le grand bain		16h 20h30	21h	14h	18h		
Sauver ou périr	16h 20h30	18h		18h	20h30	Réveillon	
Petits contes sous la neige	15h	10h30	16h	16h			
Casse Noisette et les 4 royaumes		14h	14h				
Le Grinch	18h		18h	21h			

semaine du 2 au 8 janvier							
	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Mary Poppins	16h	20h30	14h	14h	16h 20h30		20h30
Les animaux fantastiques 2	18h15	14h	18h	18h 21h			
Poupi	15h	17h		17h	15h		
Pupille	20h30	18h	21h		18h15	18h 20h30	18h

semaine du 9 au 15 janvier							
	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Le grand bal	20h30	18h			20h30	18h	20h30
La persécution des chrétiens dans le monde			Vœux aux agents	Vœux à la population	14h30 Ciné débat		18h
Lola et ses frères	18h	20h30			18h	20h30	

semaine du 16 au 22 janvier							
	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Hôtel Salvation						15h	20h30 Ciné débat
Les invisibles	16h 20h30	18h	18h	Piano Furioso	20h30	18h	18h
L'Empereur de Paris	18h	20h30	21h			20h30	

semaine du 23 au 29 janvier							
	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Les fauves	18h	20h30	16h	21h		18h	20h30
Le gendre de ma vie	20h30		21h	18h	Thé dansant		18h
Edmond	16h	18h	18h	16h		15h 20h30	
Jean-Christophe & Winnie	10h30 14h			14h			

Cinéma municipal La Fabrique
 rue Amiral-Courbet - 24110 Saint-Astier
 Le cinéma municipal de Saint-Astier est classé Art & Essai, label jeune public, membre du réseau des salles européennes Europa-Cinema
 et reçoit le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée, du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil départemental Dordogne-Périgord, de Ciné-Passion en Périgord et de l'Association des Cinémas de Proximité en Aquitaine.
 Programmation : service Culture et Patrimoine - Graphisme : Service communication
 Imprimé à Saint-Astier par IOTA IMPRIMERIE sur papier labellisé PEFC issu des papeteries de Condat

La Fabrique

Cinéma municipal de Saint-Astier



Programme culturel
 du 26 décembre 2018 au 29 janvier 2019



LE GRAND BAIN



France 2018 | Durée 1h58min
Comédie dramatique de Gilles Lellouche
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusqu'à propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

On ne peut ressortir de cette projection qu'avec le sourire aux lèvres et l'envie de se dépasser. Une belle réussite pour un film sans prétention !

SAUVER OU PÉRIR



France 2018 | Durée 1h56min
Drame de Frédéric Tellier
Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier

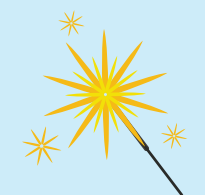
Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.

C'est dur, douloureux, triste à crever, ça fait mal, on pleure comme rarement on a pleuré ces derniers temps au cinéma. Et Pierre Niney, subtil, à la hauteur, avec sa figure de monstre héroïque, bouleverse à chaque instant.

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



JEUNE PUBLIC
ART & ESSAI



France 2018 | Durée 0h40min
Animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Avec ses sept univers tendres, espiègles et poétiques, proposés par des cinéastes de pays différents, ce programme constitue une belle introduction à la richesse du cinéma d'animation et à ses diverses esthétiques.

CASSE NOISSETTE ET LES 4 ROYAUMES



JEUNE PUBLIC

Etats-Unis 2018 | Durée 1h40min
Fantastique de Lasse Hallström, Joe Johnston
Avec Mackenzie Foy, Keira Knightley

Clara est à la recherche de la clé qui ouvrira la boîte laissée par sa mère avant de mourir. Une aventure qui l'entraînera de multiple royaumes, enchanteurs, mystérieux ou effrayants. Une œuvre visuellement somptueuse.

LE GRINCH



JEUNE PUBLIC

Etats-Unis 2018 | Durée 1h30min
Animation de Yarrow Cheney, Scott Mosier
Avec Laurent Lafitte, Benedict Cumberbatch

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

LE RETOUR DE MARY POPPINS



JEUNE PUBLIC

Etats-Unis 2018 | Durée 2h11min
Comédie musicale de Rob Marshall
Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2

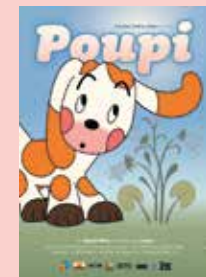


Grande-Bretagne, Etats-Unis 2018 | Durée 2h14min
Fantastique de David Yates

Avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston
1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert, Tina, Queenie et Jacob, la loyauté de chacun face aux dangers sera mise à l'épreuve.

Épique, ce deuxième opus se hisse à la hauteur de la saga « Harry Potter », avec laquelle il multiplie les liens. Jubilaire !

POUPI



JEUNE PUBLIC

République tchèque 2013 | Durée 0h35min
Animation de Zdenek Miler
Avec Magali Rosenzweig

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge ! Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

Le soin apporté à la musique de ces aventures gracieuses et poétiques rappelle le Disney des grandes années.

PUPILLE



ART & ESSAI

France 2018 | Durée 1h47min
Drame de Jeanne Herry
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Le tendre et pudique entrelacement de deux destins (celui d'un bébé né sous X et celui d'une femme en manque d'enfant) en quête d'amour.



LOLA ET SES FRÈRES



France 2018 | Durée 1h45min
Comédie dramatique de Jean-Paul Rouve
Avec Ludivine Sagnier, José Garcia...

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3^e fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola, elle, fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables. *Les répliques fusent et la complicité des acteurs crève l'écran.*

LE GRAND BAL



ART & ESSAI

France 2018 | Durée 1h29min
Documentaire de Laetitia Carton

C'est l'histoire d'un bal. Chaque été, plus de 2000 personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Laetitia Carton parvient à avancer sur ses 2 pieds : d'un côté, la mise en lumière de cet événement populaire qui impulse une énergie certaine à ce film transformé en feel good movie ; de l'autre une ouverture vers l'aspect sociétal de la danse, notamment les rapports hommes-femmes.

LA PERSÉCUTION DES CHRÉTIENS



VO
ART & ESSAI

France 2018 | Durée 1h30min
Documentaire de Raphaël Delpard
Avec Michel Vartan, Jean Maher...

210 millions de personnes, dans 50 pays, sont persécutés en raison de leur foi. Imaginez si, sur les 508 millions d'habitants d'Europe, les Français, les Italiens, les Allemands et les Belges étaient chaque jour en bute aux pires maltraitances. Sur simple dénonciation, pouvant à tout moment être accusés de blasphème. Et cela, dans le silence assourdissant des États et des Commissions des droits de l'homme de l'ONU, et de l'Union européenne.

Ciné-débat :
dim 13 janvier à 14h30, avec la paroisse St Pierre St Paul des Rives de l'Isle